



**QUIEN TUVIERE REMOLINO EN EL PUBIS O MONTE DE VENUS, VENDRA CONMIGO A LA FIESTA**

**Como señal de altivez y señorío, esto les decía a mis amigos y amigas cuando me preparaba para ir a las fiestas principales de distintos pueblos de Castilla.**

**Ellos me decían que me comportaba como el rey moro Alimaimón, aunque ellos me llamaban “Alemamón”, hablando de mi gentileza y buena apostura.**

**Yo les levantaba la falda a las chicas y bajaba los pantalones a los chicos, y si asomaba por fuera del calzoncillo o de la braga una guedeja, ese o esa venían conmigo, libre de gastos, a todo pagado; y serían tratados a cuerpo de reina o de rey.**

**-Tú vienes, le decía a uno u otra cogiéndole por la guedeja, al estilo como dicen que lo hace el presidente perdedor de los Estados Unidos, Trump, quien, con sutileza, como él mismo dice, “saca castañas de la lumbre de las tías con la mano del gato”.**

**Cuando marchábamos a los pueblos de Cuéllar, Navalmanzano, Carbonero el Mayor, San Cristóbal, Vallelado, Fuentepelayo, Aguilafuente, Cantalejo, Turégano, Riaza, Sepúlveda, de Segovia; Iscar, Pedrajas, Alcazarén, Aldeamayor, Olmedo, de Valladolid, yo les iba cantando aquella coplilla del Romance:**

**“A la villa voy, de la villa vengo**

**Si no son amores,**

**No sé a qué vengo.**

**Andome en la villa**

**Fiestas principales**

**Con mi ballestilla**

**De cazar pardalas y pardales”.**

**Con la excusa de estar loco de amar, yo era el que más bailaba en las Veladas del baile, y sacaba a bailar a todas las mozuelas que pululaban sin pareja, o bailaban entre ellas.**

**Pero (siempre, en la felicidad, hay un pero), mi mejor amigo por excelencia, Gerineldo, un “tocapelotas”, se acercaba a mí y me decía en una oreja:**

**-Todas estas tías son repollos y coles de la huerta.**

**Otro que le acompañaba me decía en la otra oreja:**

**-¡Qué buenas berzas;**

**Gerineldo lo corroboraba, exclamando:**

**-Para con tocino.**

**Al instante, me desilusionaba, y comenzábamos a vagar, los chicos, por la plaza, yendo del bar o chiringuito de los jóvenes al bar o bares principales, mientras las chicas bailaban entre ellas solas cantando:**

**“Al novio y a la trucha por San Juan se buscan”; riendo como sólo saben hacerlo las chicas.**

**-Daniel de Culla**

**Foto de Isabel G. de Diego**